

« Un chef d'oeuvre de la nature » Mme de Lafayette (XVIIème)
 « Le diable en personne » L.de Saint-Simon (XVII-XVIIIème)

Questions :

1) Composition des portraits :

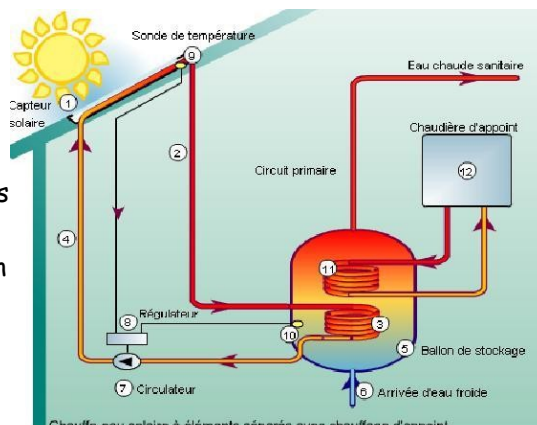
- a- Lisez la première phrase de chaque portrait : quel point commun et quelle différence notez-vous entre ces deux phrases ?
 b- Quel texte comporte un portrait physique ? Est-il en accord ou en opposition avec le portrait moral du personnage ? Justifiez votre réponse.

2) La caractérisation des personnages

Texte 1 : a- Relevez les termes positifs et classez-les en fonction de leur nature : nom, adjectif, adverbe.

b- Quelles sont les qualités attribuées au duc de Nemours ? A quel type de portrait a-t-on affaire ?

Texte 2 : Relevez la liste des défauts du duc de Noailles. Quel effet produit l'énumération de ces défauts ?



« Un chef d'oeuvre de la nature » Mme de Lafayette (XVIIème)
 « Le diable en personne » L.de Saint-Simon (XVII-XVIIIème)

Questions :

1) Composition des portraits :

- a- Lisez la première phrase de chaque portrait : quel point commun et quelle différence notez-vous entre ces deux phrases ?
 b- Quel texte comporte un portrait physique ? Est-il en accord ou en opposition avec le portrait moral du personnage ? Justifiez votre réponse.

2) La caractérisation des personnages

Texte 1 : a- Relevez les termes positifs et classez-les en fonction de leur nature : nom, adjectif, adverbe.

b- Quelles sont les qualités attribuées au duc de Nemours ? A quel type de portrait a-t-on affaire ?

Texte 2 : Relevez la liste des défauts du duc de Noailles. Quel effet produit l'énumération de ces défauts ?